Глава 369  
  
\*\*  
  
\*\*Неловкие понты\*\*  
  
\*Билд был интересный! (Галлюцинация)\*  
— Деньги, да?  
  
— Деньги, ага, — согласилась Элк.  
  
Начала сразу с бабла. Элк-сан сегодня в ударе.  
  
— «Тайное Искусство» обрезчика — штука ооочень редкая, понимаешь? Поэтому… хочу много денееег?  
  
— …А что конкретно это «Тайное Искусство» даёт?  
  
\*Суッ\* (Элк молча протягивает руку)  
  
\*Суッ\* (Я молча кладу 10 000 маани)  
  
— Хм-м, процентов двадцать, наверное.  
  
— …Цены себе не сложит.  
  
Добавляю ещё 40 000 маани. «Спасибо за покупку», — улыбается Элк и начинает объяснять.  
  
— У Мастера Обрезки Навыков есть секретная техника, которая требует мастерства не только от обрезчика, но и от того, кому обрезают. Она называется…  
  
— Называется?..  
  
………  
  
……  
  
…  
  
«Так… нужны деньги».  
  
И много. Может, несколько миллиардов… Но это всё равно \*дёшево\*.  
  
— Санраку-сан, что делать будете? — спросила Эмуль.  
  
— Как починю оружие, пойду на Кристальный Утёс.  
  
Вижу по лицу Эмуль у меня на голове, что она думает «Ну вот опять». Но мне же нужно проверить тот череп, так что выбора нет.  
  
«Но… возможно, скоро придёт день, когда я закончу с Кристальным Утёсом».  
  
Заработок на Кристальном Утёсе — один из лучших, спору нет. Но никто не доказал, что нет мест получше.  
А я уже могу ходить по Новому Континенту, исследовать новые места для фарма.  
  
«Так что, скоро мы с ними попрощаемся…»  
  
— Звучит красиво, но по сути это как хищник меняет охотничьи угодья, сударь.  
  
«В поисках новой вкуснятины!!!»  
  
Ладно, это потом, а сейчас — набег… то есть, в гости!  
Пока подлецы и извращенка там на Новом Континенте развлекаются, я элегантно отправляюсь на Старый… хотя, перед этим нужно кое-что сделать.  
  
— Так… ну, примерно вот так… готово. Эмуль, телепорт, пожалуйста.  
  
— Есть! В Эйдрут, сударь?  
  
— Нет. На \*передовую базу\*. И ещё…  
  
\*\*\*  
  
Великое приключение длиной меньше суток. Король, который должен сидеть на троне, носится по неизведанному лесу — кто поверит в такую сказку?  
  
Но факт остаётся фактом: Торлванте и Арфилия сбежали от Третьего Ордена и пронеслись сквозь ночной лес. И смогли они это сделать благодаря выдающемуся магу, мудрецу Дипслотер, герою Лесных Людей Тоттори-за-Шиманэ и Мстителю, исчезнувшему в утреннем свете и брызгах…  
  
— Прошу прощения.  
  
— …О! Санраку, это ты?  
  
— О!  
  
Пока на передовой базе творился пиздец из-за внезапного визита рыболюдей, и первопроходцы были в панике, Санраку, Мститель, спасший жизни Торлванте и Арфилии, явился перед ними в замке Демона… то есть, в Черепе-Адзути, который там построили. Он был снова мужчиной, но это был определённо он. Преклонив колено, он заговорил:  
  
— Мой облик несколько приметен, поэтому прошу прощения за неподобающий вид… Я пришёл попрощаться.  
  
Поза преклонения колен была безупречна, но фигура Санраку излучала достоинство. Торлванте ответил ему с искренним чувством:  
  
— Да… Санраку, твоя служба была велика. Прости, что не могу наградить тебя сейчас.  
  
— Мир держится на добрых королях. Поэтому, как житель Аль… кхм… Эйнвулса, спасти короля — мой долг.  
  
— Вот как… Я горжусь тем, что у меня такие добрые подданные.  
  
— Великое счастье.  
  
— Но. Если я не награжу тебя по заслугам, я, как потомок Эйнвулса, не смогу смотреть в глаза предкам. Говорят, «мечта бесценна», но… когда я вернусь на трон, я обязательно награжу тебя. Санраку, чего ты желаешь?  
  
— Кхм… Доброй страны, где нашим мстительным клинкам не придётся обнажаться… так бы я сказал, но это не тот ответ, который Вы хотите услышать, Ваше Величество. Поэтому…  
  
Меч. Преклонивший колено полуголый мужчина коротко произнёс это слово.  
Наш мстительный клинок никто не сможет заполучить. Но если в нём будет сиять королевская мощь, этот свет станет высшей честью.  
  
Король и принцесса смотрели на Санраку, который говорил без тени сомнения, будто читал по сценарию, со смесью восхищения и уважения.  
  
— Да, я услышал твоё желание… Клянусь тремя богами, я не нарушу своего обещания.  
  
Между королём, принцессой и Мстителем повисла короткая тишина. Когда Арфилия уже открыла рот, чтобы нарушить её, Санраку встал, прерывая её.  
  
— Ваше Высочество, то, что вы хотите сказать, — это желание, которому не суждено сбыться.  
  
— Санраку-сама…  
  
Санраку на мгновение напрягся, увидев почти заплаканное лицо Арфилии. Но затем, словно отбрасывая сожаление, он расслабил кулаки и, взмахнув белоснежным плащом с лазурной ночной изнанкой, повернулся спиной к Торлванте и Арфилии.  
  
— Мы отвечаем лишь на тихие мольбы. Прошу прощения за дерзость, но мы не можем вмешиваться в \*борьбу за власть\*.  
  
— Тогда…! Нет… я понимаю.  
  
Арфилия хотела было сказать: «Тогда брось быть Мстителем и стань рыцарем», но осеклась.  
Это было бы слишком эгоистично. Хоть и по просьбе Святой Иристеллы, но Санраку спас Торлванте и Арфилию лишь потому, что в тот момент их мольба была «тихой».  
  
Поэтому, пытаться изменить его суть — значит отрицать его самого, спасшего их в прошлом.  
После внутренней борьбы Арфилия закрыла глаза и промолчала, спрятав своё желание глубоко в сердце.  
  
— Но прошу не забывать… я действительно нахожусь в Эйнвулсе. Ради любви и мира всех людей этой страны… нет, всей новой земли, мой клинок всегда наготове.  
  
— …Да!  
  
— Тогда… Да пребудет с Эйнвулсом лучшее будущее.  
  
С этими словами Мститель в птичьей маске покинул комнату. Оставшиеся двое не стали его преследовать, лишь укрепились в своей решимости.  
  
— Арфилия, возможно, мне придётся поднять руку на сына. Но всё же…  
  
— Нет, нет, отец. Арфилия пойдёт с вами… Мы не можем позволить брату творить что вздумается.  
  
— Вот как…  
  
Больше слов не было. Лишь твёрдые взгляды, полные решимости, встретились в тихой комнате…  
  
\*\*\*  
  
— Ого, Санраку, а ты крут в ролеплее. У нас бы прижился, — раздался голос Пенсилгона из-за двери.  
  
— Блядь, ты подслушивал, Течи-ко…  
  
— Не называй меня как Хатико.  
  
— А, да-да, извини, Течи-хаму.  
  
— Я не просил читать по вертикали!  
  
\*\*\*  
  
◆  
  
— А-а, устал…  
  
Вообще-то, я собирался после ролеплея отправиться на Кристальный Утёс, но всё, пиздец, надо спать, иначе крыша поедет.  
  
«Можно спать до обеда, выходные — это заебись… а?»  
  
Почта? От кого… Эти подлецы в последнее время пишут в соцсетях, вряд ли они вернулись к почте. Хотя, когда Пенсилгон чуть не спалился со своим подлым стилем в официальном аккаунте Амане Това, было весело… Кто же это?  
  
«Отправитель… Э, серьёзно, Такеда-сан?!»  
  
Содержание… Охуеть, охуеть, охуеть, серьёзно, реально, блядь!  
  
«Пиздец… Наверное, на следующей неделе, а то и послезавтра придёт…»  
  
Какая нахуй Шангро!!!  
  
\*\*\*  
  
\*\*Тема:\*\* Подарочек  
\*\*От:\*\* Такеда Инген  
\*\*Кому:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* Санраку-ши! Санраку-ши! Я тут в командировке в Зимбабве нашёл целых две японские коробочные версии «Легенды о Президенте Фууне»! Содержимое настоящее, так что одну высылаю тебе в подарок!  
Насладимся же легендарной говноигрой!  
  
\*\*\*  
  
Праздник начинается.  
\*P.S. Все реплики Санраку имеют пометку (Источник: Otoginia Union).\*  
  
\* \*\*Otoginia Union\*\*  
 На О토гинию, страну, где живут персонажи сказок, наступают сказочные злодеи. Пришло время показать истинную силу сказок!  
\* Идея вроде неплохая, но:  
 \* «Золушка, прилетающая на тыквенном дирижабле и летающая в стеклянных ускорителях… то есть, туфельках, используя ульту. Одна она из другой эпохи».  
 \* «Белоснежка с крепким плечом, которая отбивается семью гномами… то есть, битами, и зеркальным щитом, и нокаутирует врагов бейсбольными мячами (яблоками) (с ядом)».  
 \* «Голый Король с телом восьми голов и мозаикой ниже шеи, который выглядит и говорит как плейбой, но одет как ёбаный извращенец».  
 \* И прочие слишком колоритные персонажи.  
\* Похоже, каждого персонажа создавал отдельный человек, и когда их попытались объединить, сюжет получился рваным и поверхностным.  
\* И главное, сюжет идёт почти на автомате, так что, не считая мультиплеера, в основной истории есть персонаж (Дюймовочка), которым можно играть максимум пять минут, даже если растягивать. Из-за таких вот косяков игра и получила статус говноигры.  
\* Тип говноигры: «Ингредиенты хорошие, и рецепт не самый плохой, но всё свалили в одну кастрюлю, и получилось безвкусно».  
\* Но самый пиздец — это мультиплеер, где баланс сломан изначально, потому что туда перенесли характеристики персонажей из «основного сюжета». Санраку сказал, что это хуже Горилльва.  
 \* Конкретно: после победы над секретным боссом открываются:  
 \* «Кагуя-химэ — стратегическое оружие, переключающее пять имбалансных боевых стилей и воскресающее с полным хп, если умереть в течение тридцати секунд».  
 \* «Момотаро-допингист — безлимитное усиление его и его зверей-спутников, если кормить их кибиданго (просовыми колобками)».  
 \* «Урасима Таро — садист-геронтофил, который ослепляет врагов дымом из шкатулки, превращая их в стариков, а потом забивает удочкой до смерти».  
 \* Все остальные персонажи — мусор. Баланс такой. Зрелище того, как японские сказки унижают зарубежные, — впечатляет в плохом смысле.  
\* Санраку нравилась «Богиня Озера», которая каталась на виниловом бассейне на колёсиках, стоя неподвижно, и швыряла золотыми и серебряными топорами, которые доставала из-под ног.  
\* Кстати, когда обнаружилось, что можно получить «золотое кибиданго» (усиление в десять раз), бросив обычное в озеро (бассейн) Богини, Момотаро в паре с ней окончательно засрал и без того убитый мультиплеер.  
 \* После этого их всё-таки понерфили… до серебряного кибиданго (усиление в пять раз). Не то, блядь, не то.  
\* Дизайн персонажей и основной лор вполне удачные, так что когда сделали аниме с урезанным числом персонажей и сюжетом, оно стало довольно популярным. Сейчас процветает фан-творчество.  
\* Девиз: «Игру не покупай, смотри аниме и читай артбук».  
  
\*\*\*  
  
\*\*